

DATI DEI 12 FINALISTI E DEI PITTORI DEL PREMIO "PER LE ANTICHE VIE" 2014

Il lato oscuro della luna di Elena Blancato Kanzian, Trieste (Quadro di Andrea Mazzoli, Maniago, PN)

Alla gentilezza di chi la raccoglie di Raffaella Cargnelutti, Tolmezzo, UD (Quadro di Ivano Pujatti, Pordenone)

Questione di pronomi di Antonio Antonelli, Roma (Quadro di Emy Giacomello, Montereale Valcellina, PN)

Fumula di Tatiana Azzola, Venzone, UD (Quadro di Caterina Gabrielli, Maniago, PN)

Un posto qualunque di Fabiana Cadenaro, Trieste (Quadro di Diana Cossutta, Montereale Valcellina, PN)

Kairos di Simone Zanin, Fiume Veneto, PN (Quadro di Tiberio Giurissevich, Fanna, PN)

Anzi, tre di Fabio Pasian, Trieste (Quadro di Graziella Siega, Maniago, PN)

Il creativo di Laura Battistella, Pordenone (Quadro di Alessandra Spizzo, Udine)

Traccia 10 e caffè di Monica Emmanuelli, Sacile, PN (Quadro di Rosanna Billiani, Montereale Valcellina, PN)

La storia di Lea di Amina Contin, Gozo, Malta (Quadro di Eugenio Bonaldo, Azzano Decimo, PN)

Un'altra storia di Giulia Cristina Ecotti, Cassacco, UD (Quadro di Nica Degan, San Quirino, PN)

Mosaico di Elena De Vecchi, Trieste (Quadro di Valeria Vicinanza, Tramonti di Sotto, PN)

Provenienza dei racconti: PN = 3 UD = 3 GO = 0 TS = 4 Roma = 1 Malta = 1

DATI DEI 12 SEMIFINALISTI E DEI PITTORI DEL PREMIO "PER LE ANTICHE VIE" 2014

05 – La strada della mia vita di Anna Maria Breccia Cipolat di Castelnovo del Friuli, PN
(Quadro di Lucilla Valentina Basso, Maniago, PN)

21 – La solitudine di Ernesto di Giorgio Ronco, Pordenone (Quadro di Raffaella Marchi, Montereale Valcellina, PN)

22 – Udine è di Rita Mazzon, Padova (Quadro di Maria Degan, Pordenone)

25 – Il dono di Maria Rosalba Rudella, Trieste (Quadro di Patrizia Antonini, Maniago, PN)

28 – La Santarossa di Antonella Concetti, Porto San Giorgio, FM (Quadro di Sonia Bomben, Porcia, PN)

72 – Il prodigio di David Ballaminut, Cervignano del Friuli, UD
(Quadro di Saverio Giacomello, Montereale Valcellina, PN)

88 – Storia isontina di Paola Larese Gortigo, Milano (Quadro di Gianna Puiatti, Montereale Valcellina, PN)

117 – L'incontro di Sabrina Gregori, Muggia, TS (Quadro di Assuero Durigon, San Vito al Tagliamento, PN)

137 – I diavoli rossi del Preval di Paolo Altieri, Gorizia (Quadro di Silvano Marcon, Fanna, PN)

144 – Così per caso di Valentina Vertucci, Bra, CN (Quadro di Teresa Puiatti, Montereale Valcellina, PN)

159 – Le orme bianche di Guido Cupani, Portogruaro, VE (Quadro di Anne Marie Fossati, Montereale Valcellina, PN)

174 – La scelta di Emma Costanza Pastore, Bra, CN (Quadro di Alessandro Petti, Pordenone)

Provenienza dei racconti: PN = 2 UD = 1 GO = 1 TS = 2 VE = 1 PD = 1 MI = 1 CN = 2 FM = 1