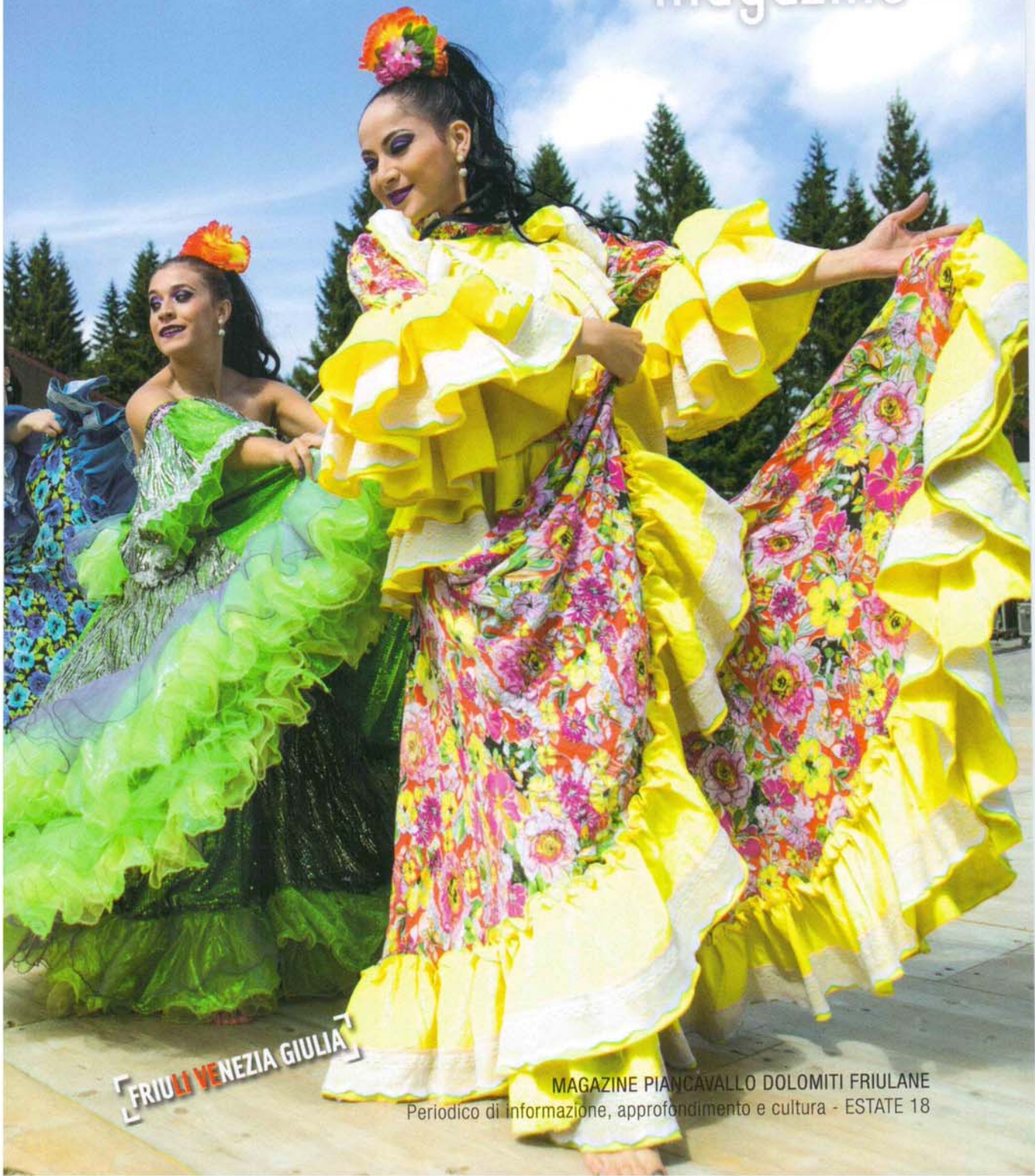


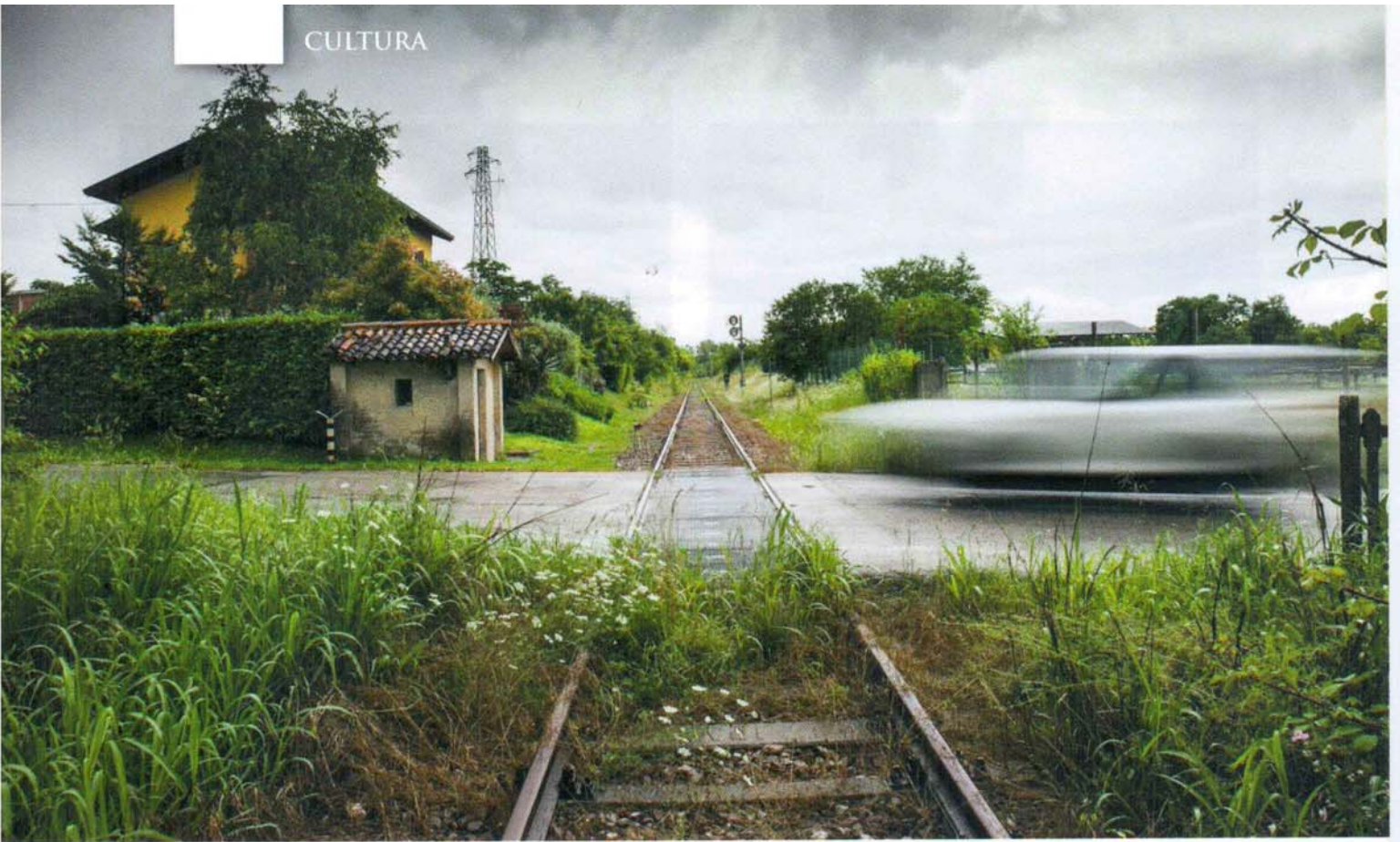
# PIANCAVALLO

*Dolomiti Friulane* magazine



FRIULI VENEZIA GIULIA

MAGAZINE PIANCAVALLO DOLOMITI FRIULANE  
Periodico di informazione, approfondimento e cultura - ESTATE 18



Bolide (Budoia) - Fotografia di **Alessandro Zanet** - PRIMO PREMIO  
Un viaggio... a scatti: stazioni e paesaggi sulla Sacile-Gemona - Sezione "Linea ferroviaria"

GRAPHI STUDIO

## PER LE ANTICHE VIE... CHE CONDUCONO AL FUTURO

*Attività e successi del circolo d'arte e di cultura di Montereale Valcellina impegnato da anni nella valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della Pedemontana*

di SABINA TOMAT

**N**on è facile esprimere le innumerevoli suggestioni che emergono dai territori della nostra pedemontana. Al di là dei sontuosi scorci di acque, pietre e legno si nota ovunque un costante alternarsi di case abbandonate e ville hollywoodiane, vecchi ruderi e zone industriali, in un continuo colloquio fra decadenza e rinascita. Chi vive da queste parti lo sa meglio di chiunque, quanto sia difficile scrollarsi di dosso il peso del passato e guardare al futuro. Lo hanno fatto in migliaia negli anni dell'emigrazione. Lo fanno tuttora giovani e meno giovani che qui nelle Valli pordenonesi decidono di vivere e lavorare aprendo più o meno consapevolmente nuove prospettive di sviluppo per il territorio.

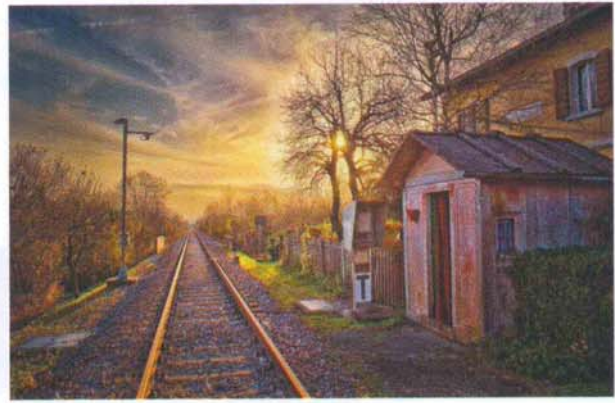
Ne sa qualcosa anche Vittorio Comina, presidente e



Vittorio Comina con il macchinista di vapore Pierangelo Venir



Senza via d'uscita (Pinerolo al Tagliamento) - Fotografia di Fabio Passador  
100 immagini, 100 artisti, 100 paesaggi sulla Sacile-Gemona - Spazio Sacile Gemona



Il casello di Gria (Auronzo) - Fotografia di Luigi Esposito - (Tutti i treni)  
100 immagini, 100 artisti, 100 paesaggi sulla Sacile-Gemona - Spazio Sacile Gemona

↳ fondatore del Circolo d'Arte e Cultura "Per le Antiche Vie" di Montereale Valcellina.

Classe 1942, un'infanzia a cavallo tra gli anni quaranta e cinquanta vissuta a Grizzo, poi il trasferimento a Milano per lavorare nientemeno che alla Olivetti, l'avanguardia tecnologica dell'epoca. Poi dalla Olivetti alla Siemens, in giro per il mondo come dirigente, ma sempre con il cuore nella sua Grizzo.

Ed è qui che è tornato alcuni anni fa, portando la sua esperienza nella comunicazione e la sua passione per l'arte a 360 gradi, mettendole a servizio delle persone con la creazione del circolo culturale, promotore di raffinate e strutturate iniziative di divulgazione ispirate a temi ed ambienti cari alla popolazione.

Appena conclusasi al Museo dell'Arte Fabbri e delle Coltellerie di Maniago è stata ad esempio la mostra itinerante "Un viaggio a scatti", esposizione delle

opere relative all'omonimo concorso fotografico del 2016 avente per tema la linea ferroviaria Sacile-Gemona.

Migliaia di visitatori hanno potuto ammirare le 46 foto selezionate. Vere e proprie opere d'arte aventi per soggetto sia la linea ferroviaria in sé che il paesaggio circostante,

notoriamente ricco di scorci d'indescrivibile bellezza.

Moltissimi sono stati gli eventi collaterali alla mostra, in particolare gli incontri sulle prospettive future della ferrovia e le sue implicazioni. Degno di nota il video documentario di Italo Paties Montagner "Nascita e rinascita della ferrovia Pedemontana del Friuli 1930-2017".

Un altro imponente lavoro del Circolo Per le Antiche Vie è stato "I paesaggi dell'energia", una mostra di fotografie incentrata sugli impianti idroelettrici della Pedemontana.

La mostra si è svolta nel 2015 presso la Centrale di Malnisio e il catalogo relativo è tuttora un best seller per la

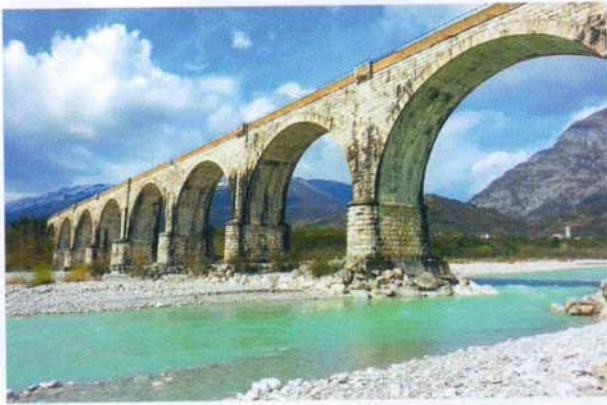


Diga di Ponte Antoi (foto Mauro Sacilotto)

## LE PUBBLICAZIONI

Sono disponibili presso le edicole locali e presso il Circolo stesso i volumi "Un viaggio... a scatti" e "I paesaggi dell'energia" curati da Vittorio Comina e collaboratori, contenenti immagini spettacolari, documenti storici e riflessioni sulle prospettive di sviluppo territoriale

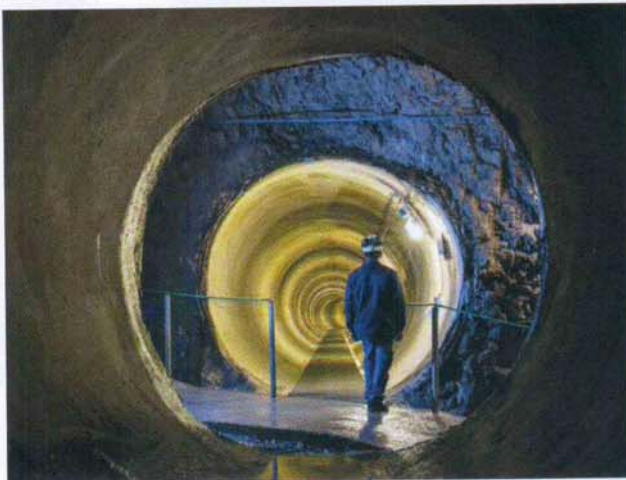




Il ponte ferraviano sul Celina (Maniago) - fotografia di **Sandra De Lorenzi**  
di maggio - in un'aula a palazzo Sforza Catinone - Istituto "Vittorio Veneto"



Persone alla Centrale di Malnisio



Diga del Vajont (foto Mauro Sacilotto)



Diga di Ravedis (foto Ivan Centazzo Castelrotto)

promozione territoriale.

Mai come in queste foto, infatti, è stata espressa la forza dei nostri paesaggi che, messi in relazione al lavoro dell'uomo e all'avanguardia tecnologica, creano immagini ad alto impatto e fanno riflettere su cosa siamo stati, dove stiamo andando e cosa saremo.

“Sviluppo prima di tutto, ma sempre nel rispetto del territorio”, afferma Comina, entrando nel merito del rilancio

economico e turistico locale. “Il messaggio che come Circolo vogliamo veicolare e promuovere è la difesa delle tradizioni in nome del progresso. Non può esserci innovazione senza solide radici territoriali e culturali. Non è necessario fare tabula rasa di ciò che abbiamo: strade, parchi, edifici pubblici e privati. È un dovere civile di ognuno di noi recuperare quello che già esiste. Ed è una grande sfida per tutti usare l'ingegno per migliorare e andare lontano”.

## IL CIRCOLO

Il Circolo d'arte e di cultura Per le Antiche Vie promuove e organizza eventi di divulgazione culturale attraverso le diverse forme espressive. Non solo mostra fotografiche ma anche pittura, scultura, letteratura, visite guidate. Tutte le attività del Circolo su [www.perleantichievie.it](http://www.perleantichievie.it)

Circolo d'arte e di cultura “Per le antiche vie”  
 Via Manin 25/A, 33086 Montereale Valcellina (PN)

Tel 0427 79233 – 333 3901023  
[circolo@perleantichievie.it](mailto:circolo@perleantichievie.it)

## PREMIO LETTERARIO

Giunto alla settima edizione, il Premio Letterario “Per le antiche vie” si propone di favorire la creatività di tutti coloro che amano la scrittura, affinché vengano valorizzati i talenti che hanno trovato ispirazione dai luoghi e dalle genti del Friuli Venezia Giulia.

