

CONCORSO FOTOGRAFICO



**Da Ravedis
alle centrali
del Partidor**



2022

30 aprile - 12 giugno

REGOLAMENTO



1) Partecipanti

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti i fotografi esperti o amatoriali che alla data di sabato 30 aprile 2022 abbiano compiuto 18 anni.

2) Oggetto, ambito territoriale e finalità del concorso

Il concorso fotografico a premi "Da Ravedis alle centrali del Partidor", organizzato dal Circolo d'arte e di cultura "Per le antiche vie" – con il patrocinio e la collaborazione del Comune e delle Pro Loco di Montereale e San Leonardo Valcellina e con il contributo di varie aziende – è rivolto ai diversi aspetti del territorio che costeggia il torrente Cellina fra il ponte di Ravedis e il canale consorziale nel Comune di Montereale Valcellina. I partecipanti sono invitati a raccontare e valorizzare questo territorio del Friuli Occidentale, attraverso i loro scatti riguardanti paesaggi, flora, fauna, architettura, lavoro, fra storia, tradizione e innovazione. Le foto devono preferibilmente raffigurare elementi riconoscibili dei luoghi fotografati. Il concorso ha l'obiettivo pratico di creare un archivio fotografico importante e nuovo a scopo divulgativo e turistico, che illustri opere e attività dell'uomo e aspetti naturalistici. Le fotografie verranno messe a disposizione del Circolo organizzatore, degli enti che hanno aderito al progetto e lo hanno sostenuto, delle istituzioni presenti nel territorio o che lo promuovono.

3) Durata del concorso e invio delle fotografie

Il concorso e l'invio delle fotografie inizia sabato 30 aprile e termina domenica 12 giugno 2022.

L'iscrizione deve essere inviata solamente online utilizzando il modulo scaricabile dall'indirizzo:

www.perleantichieve.it/iscrizioneconcorso2022.html

I partecipanti devono compilare la domanda di iscrizione con i loro dati personali reali.

Ogni partecipante, riconoscibile dai dati anagrafici inseriti al momento della registrazione, potrà registrarsi una sola volta. I partecipanti sono responsabili dei dati anagrafici indicati e gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per l'indicazione di dati non rispondenti al vero. I dati personali forniti nella domanda di iscrizione vengono utilizzati solo per le attività istituzionali e promozionali del concorso e delle attività collegate.

Le fotografie vanno inviate, contestualmente alla domanda di iscrizione, alla mail: circolo@perleantichieve.it

Gli organizzatori inviano conferma dell'avvenuta registrazione e della ricezione delle fotografie.

4) Specifiche artistiche e tecniche

Il concorso prevede due sezioni:

- **"Territorio"** (Possono essere fotografati paesaggi e aree naturalistiche caratteristiche di questa parte del territorio.

Si può fotografare nella parte del Comune di Montereale Valcellina che va dal ponte di Ravedis al canale consorziale.

"L'area interessata è quella del torrente Cellina tra l'affaccio di Ravedis e il Partidor, uno stretto e lungo tratto di circa 10 km, delimitato dall'alta sponda destra e il vasto biancore delle ghiaie. Qui sono presenti, quasi una mostra a cielo aperto, numerosi punti di interesse che parlano della domesticazione dell'acqua, della sua energia, della sua necessità. Due bretelle percorrono da inizio a fine l'area: una asfaltata e sopra la riva, l'altra sterrata e bassa sul piano alluvionale. Sulla seconda vi si può accedere o a Montereale o a San Leonardo, al termine della lunga Via Partidor. Qui, per via, si incontrano 8 stele che richiamano l'attenzione del visitatore a guardarsi attorno per avvicinare le tracce del passato: rovine, riadattamenti, abbandoni, nuove costruzioni."

- **"Centrali"** (Questa sezione del concorso ha lo scopo di documentare le centrali idroelettriche operative o dismesse presenti fra il ponte Giulio e il Partidor).

"Anche da lontano, offrono una immediata localizzazione grazie alle alte torri di espansione caratterizzate dalle larghe fasce bianche e rosse. E infatti riguardano le due centrali in attività sulla nuova asta derivata dalle acque del bacino di Ravedis. Nella zona del Partidor, adiacente alla nuova vi è la vecchia centrale (1919-1989) che si segnala per l'elegante edificio con torre. Appena discosta e raggiungibile da una carrareccia vi è l'altra detta "della Pordeonense" (1898-1954) ormai solo un piccolo edificio ad uso di residenza privata. Interessante nella zona è la presenza di un bel laghetto (già bacino di carico della vecchia centrale del Partidor) oggi gestito dal gruppo dei Pescatori Sportivi di Montereale che lo utilizza per l'attività istituzionale."

Ogni partecipante deve presentare **6 fotografie**, 4 delle quali per la sezione "Territorio" e 2 per la sezione "Centrali", scattate liberamente nei rispettivi territori di competenza. Le fotografie possono essere con o senza persone.

Oltre agli scatti inediti eseguiti appositamente per il concorso, sono ammesse anche immagini di archivio personale da inizio 2021 ad oggi, anche non inedite, previa opportuna segnalazione. Non sono ammesse fotografie già premiate o segnalate in altri concorsi.

Ogni immagine deve essere corredata da: nome dell'autore, località fotografata, sezione in cui è inserita la fotografia (T = Territorio oppure C = Centrali), progressivo nella sezione, anno dello scatto, per esempio:

Mario-Del-Fabbro_Ravedis_A2_2022. Sono facoltative ma gradite informazioni ulteriori sull'autore e sulle fotografie.

Sono ammesse fotografie a colori e in bianco e nero, orizzontali e verticali, con le seguenti specifiche:

- formato JPEG (.jpg) ad alta risoluzione (300 dpi);
- nelle immagini non devono comparire firme o altri segni di riconoscimento dell'autore;
- alle immagini sono consentiti solo lievi ritocchi (pulizia, colore, contrasto, esposizione). Non sono ammessi fotomontaggi o l'unione di più file per creare foto panoramiche.

L'organizzazione si riserva, per le immagini selezionate dalla Giuria per la mostra, di richiedere ai fotografi foto di qualità più adeguata e i file nativi per poter risalire alla data degli scatti.

5) Giuria, premi

Le fotografie verranno esaminate e selezionate dalla Giuria (Presidente: Cesare Genuzio, fotografo pubblicitario; Giurati: Cinzia Francesca Botteon, curatrice di mostre ed eventi; Gabriele Meneguzzi, artista di land art; Danilo Rommel, fotografo del paesaggio urbano e naturale; Sergio Vaccher, fotografo naturalista), la quale assegnerà i Premi previsti dal presente Regolamento.

Sezione "Territorio"

1° premio: 600 €

2° premio: 400 €

3° premio: 200 €

3 segnalati: 3 buoni spesa da 50 € l'uno per stampe

Sezione "Centrali"

1° premio: 400 €

3 segnalati: 3 buoni acquisto da 75 € l'uno

Per ricordare Guido Cecere vengono inoltre premiate due fotografie, scelte fra tutte quelle pervenute, che meglio illustrano la convivenza armonica in questo territorio fra l'ambiente naturale e le opere dell'uomo.

Premio "Guido Cecere"

1° premio: buono spesa per libri fotografici di 100 €

2° premio: buono spesa per libri fotografici di 50 €

6) Premiazioni e mostra fotografica

La presenza fra i premiati e i segnalati verrà notificata ai concorrenti interessati entro giovedì 1° settembre 2022, senza tuttavia specificare in quale sezione e in quale posizione, informazioni che verranno rese note solamente durante la cerimonia di premiazione.

Verranno altresì informati entro tale data tutti gli autori le cui opere sono state scelte per la mostra.



La Giuria seleziona dalle due Sezioni in concorso le fotografie che costituiscono la mostra che sarà inaugurata a San Leonardo Valcellina presso la sede della Pro Loco contestualmente alle premiazioni **sabato 1° ottobre 2022** e rimarrà aperta fino a **domenica 30 ottobre 2022**. Sarà disponibile un pieghevole con il verbale della Giuria e le fotografie premiate e segnalate. Le decisioni della Giuria sono da considerarsi definitive e inoppugnabili in qualsiasi sede.

I premi in denaro devono essere ritirati personalmente durante la premiazione, pena la decadenza da ogni diritto inerente alla premiazione.

7) Eventi collaterali

Durante il periodo di apertura della mostra verranno organizzati eventi collaterali in tema, con la partecipazione di partner e ospiti.

8) Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento EU 679/2016 (GDPR) sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento dei dati personali.

9) Impegni e responsabilità

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto di tutte le norme del presente Regolamento in ogni sua parte. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicazione e di ulteriore diffusione tramite stampa, rete, social o altro mezzo di tutte le immagini del concorso, senza preavviso e senza compenso ai partecipanti, i quali mantengono in ogni caso la proprietà dei diritti d'autore.

È responsabilità di ogni partecipante assicurarsi che la pubblicazione delle fotografie non sollevi controversie legali e non sia lesiva dei diritti altrui.

INFO: tel. 0427 79233 • cell. 333 3901023 • www.perleantichieve.it • circolo@perleantichieve.it • www.facebook.com/circoloperleantichieve

Patrocinio
e collaborazione



EDISON

Contributo e collaborazione

