Assegnazione dei 24 racconti semifinalisti del Premio letterario "Per le antiche vie" 2017 ad altrettanti pittori partecipanti al concorso di pittura "I racconti illustrati"

Giovedì sera 3 agosto a Grizzo, nella sede operativa del Circolo d'arte e di cultura "Per le antiche vie", si è svolto il tradizionale incontro con gli artisti iscritti al concorso di pittura "I racconti illustrati". Interessante il programma della serata, quest'anno arricchita dalla partecipazione di molti pittori e accompagnatori che hanno affollato la sala.

Dopo un breve riepilogo del regolamento e del cronoprogramma del concorso, l'architetto e appassionato d'arte Paolo Coretti, supportato dalla proiezione di una ricca scelta di immagini storiche, dal Medioevo ai nostri giorni, ha presentato e commentato obiettivi, modalità e problematiche dell'illustrazione di racconti, libri e testi in generale. Un vivace dibattito finale ha dimostrato ancora una volta l'interesse per questo modo originale di abbinare l'arte figurativa alla parola scritta.

La parte finale della serata è stata dedicata al sorteggio dei 24 racconti semifinalisti fra gli artisti iscritti al concorso di pittura. Ora, dopo un'attenta lettura del racconto loro assegnato, tutti inizieranno a creare le loro opere che consegneranno entro il 14 settembre prossimo, in tempo utile per preparare il catalogo, che quest'anno verrà presentato il 15 ottobre a palazzo Toffoli di Montereale Valcellina in occasione della mostra e della premiazione delle opere.

Artisti partecipanti, di cui da provincia di Pordenone 14; Udine 6; Venezia 2; Rimini 1; Treviso 1.

1) Sandra Barro
2) Rosanna Billiani
3) Francesca Cecchini
4) Maria Cesco
5) Riccardo De Filippo
6) Maria Degan
7) Nica Degan
8) Paolo Falaschi
9) Marinella Falcomer
10) Francesco Fattori
11) Saverio Giacomello
12) Susy Infanti
13) Anne-Marie Lefebvre
14) Mariarosa Maccorin
15) Silvano Marcon
16) Adriana Marcorin
17) Silvia Pavan
18) Teresa Puiatti
19) Daniela Quici
20) Dario Rosolen
21) Ezio Tomaello
22) Beppino Tosolini
23) Francesco Volturno
24) Arianna Zanette

"Il giorno che a Trieste si esaurì la Bora",
quadro di Riccardo De Filippo, vincitore del concorso.

Concorso di pittura "I racconti illustrati" 2017

Collegato al premio letterario "Per le antiche vie" si svolge il concorso di pittura "I racconti illustrati".
A 24 pittori vengono assegnati per sorteggio altrettanti racconti finalisti e semifinalisti ai quali ispirarsi per la realizzazione di un quadro.
Le 12 opere abbinate ai racconti finalisti vengono pubblicate nell'antologia del premio, mentre tutte e 24 sono presenti nella mostra e nel catalogo delle opere e partecipano al concorso di pittura.

circolo d'arte e di cultura PER LE ANTICHE VIE

CRONO PROGRAMMA

20/3
PRESENTAZIONE REGOLAMENTO

3/8
SORTEGGIO RACCONTI

14/9
CONSEGNA QUADRI

15/10
PREMIAZIONE QUADRI

CONCORSO DI PITTURA "I RACCONTI ILLUSTRATI" 2017

(il concorso è abbinato al Premio letterario "Per le antiche vie" 2017)
Dettagli per la partecipazione sono descritti nel relativo Regolamento.

Il Concorso di pittura 2017, alla sua quinta edizione, si sviluppa in varie fasi:

LUNEDÌ 20 MARZO: presentazione del nuovo Regolamento

A partire da questa data viene reso pubblico il regolamento del concorso al quale da subito è possibile iscriversi.
La partecipazione è gratuita ma è necessario essere soci per il 2017 del circolo d'arte e di cultura "Per le antiche vie".

GIOVEDÌ 3 AGOSTO: sorteggio dei racconti
I 24 racconti semifinalisti vengono assegnati per sorteggio ad altrettanti pittori.

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE: termine ultimo per la consegna delle opere da parte dei pittori partecipanti al concorso.

DOMENICA 15 OTTOBRE: inaugurazione della mostra dei quadri, che rimane aperta fino al 29 ottobre e presentazione del catalogo delle opere. In questa occasione viene premiato da una giuria artistica il vincitore del concorso "I racconti illustrati" 2017 e vengono segnalate altre opere.