

VERBALE DELLA GIURIA PER L'EX TEMPORE DI PITTURA
"ENERGIA MONUMENTI NATURA" 2021

Il giorno 20 GIUGNO 2021 alle ore 16.00 si è riunita la Giuria per la valutazione della manifestazione ex tempore di pittura "ENERGIA MONUMENTI NATURA" 2ª edizione 2021 organizzata dal Circolo d'arte e di cultura "Per le antiche vie", con il patrocinio del Comune di Montereale Valcellina e con la collaborazione delle Pro Loco di Montereale e di San Leonardo.

Il concorso è stato organizzato in quattro sezioni come nel seguito riportato:

- zona Dominu fra Montereale e Grizzo (Sezione Rossa);
- nel centro storico di Grizzo (Sezione Verde);
- attorno alla Centrale Antonio Pitter a Malnisio (Sezione Arancione);
- in zona Partidor a San Leonardo (Sezione Viola)

I partecipati alla manifestazione sono stati una sessantina circa.

Mostra e premiazioni dei quadri si svolgono a Grizzo in località "Ai Noci" in via Manin.

La giuria è composta da Raffaella Bortolin, Paolo Polidori, Paolo Venti, presidente di giuria il signor Polidori segretario verbalizzatore Paolo Venti.

Preliminarmente i giurati si accordano su una griglia di valutazione che tenga conto dei seguenti parametri

- aderenza al tema proposto (riferimenti riconoscibili all'ambiente assegnato)
- composizione del quadro (equilibrio compositivo, ecc.)
- tecnica (padronanza degli strumenti pittorici, sensibilità cromatica, ecc.)
- originalità della composizione e dell'interpretazione

Tutti i quadri, opportunamente esposti in bella evidenza e divisi per sezioni nell'area "Ai noci" vengono numerati in modo progressivo e la giuria si basa sui numeri apposti all'opera, senza riferimento ai nomi degli artisti.

Ogni giurato in modo indipendente esprime in proprio giudizio con una votazione da 1 a 10 per ciascun criterio fissato. Terminata la disamina delle opere con un'attenta valutazione, i totali di ciascun giurato e per ciascuna opera, a questo punto in quarantesimi, vengono sommati dalla Commissione che provvede a stilare una graduatoria. Per alcuni casi di parità la Commissione congiunta valuta nuovamente le opere e decide con votazione a maggioranza. Non si verificano casi palesi di discrepanza e la valutazione procede nel modo più concorde e oggettivo possibile.

Al termine di tali operazioni viene stilata la seguente graduatoria:

- **(Sezione Rossa); zona Dominu fra Montereale e Grizzo**
 - primo premio: Lucio Trabucco con “Dominu in verde”
 - secondo premio: Tatiana Smirnova con “Dominu, respiro del passato”
 - terzo premio: Walter Zaramella con “Vibrazioni di luce al Dominu”
 - primo segnalato: Nino Basso
 - secondo segnalato: Nevio Canton
 - terzo segnalato: Andrea Zorzetti

- **(Sezione Verde); nel centro storico di Grizzo**
 - primo premio: Isidoro Busana con “La piazza IV Novembre e il centro storico di Grizzo”
 - secondo premio: Beatrice Cepellotti con “Grizzo”
 - terzo premio: Dorian Tosarelli con “Impressioni”
 - primo segnalato: Maria Zanmarchi
 - secondo segnalato: Gian Manet Prina
 - terzo segnalato: Tristano Casarotto

- **(Sezione Arancione); attorno alla Centrale Antonio Pitter a Malnisio**
 - primo premio: Marina Basaglia con “Primi accenni d’estate”
 - secondo premio: Maria Chenet con “Energia dell’acqua”
 - terzo premio: Renato Croppo con “La centrale Antonio Pitter 1905 – 2021”
 - primo segnalato: Roberta Sovrano
 - secondo segnalato: Roberto Vettoretti
 - terzo segnalato: Alessandro Calligaris

- **(Sezione Viola) in zona Partidor a San Leonardo**
 - primo premio: Antonio Trevisan con “In Valcellina”
 - secondo premio: Dario Rosolen con “Tra il laghetto del Partidor e il Cellina”
 - terzo premio: Elsa Delise con “La vecchia centrale del Partidor”
 - primo segnalato: Livio Zoppolato
 - secondo segnalato: Marinella Falcomer
 - terzo segnalato: Donino Borin

A conclusione della premiazione la Giuria sente il dovere di ringraziare gli organizzatori per lo svolgimento impeccabile della manifestazione ed esprime un apprezzamento per il livello delle opere che nella maggior

parte dei casi si presentano di ottima qualità. Gli artisti hanno saputo leggere il territorio, dalle prospettive proposte loro, cogliendone le specificità e interpretando gli elementi in modo molto personale. Le tecniche utilizzate, dall'acquerello all'acrilico, dalla tempera al materico, sono state impiegate in modo molto professionale e maturo. Nel complesso la giuria si è trovata di fronte a opere convincenti sul piano pittorico, capaci di restituire stimoli ed emozioni.

Le operazioni si sono concluse alle ore 18.00 ed è seguito un gradito rinfresco che ha concluso nel modo miglior una giornata all'insegna dell'arte e della socialità.

La Giuria

Paolo Polidori

Raffaella Bortolin

Paolo Venti

Montereale Valcellina, 20 giugno 2021